

# Trabajo desarrollado por el Equipo de Seguimiento de Obras durante el año 2003

PEDRO DÁMASO SÁNCHEZ BARRERO<sup>1</sup>

pdamaso@consorciomerida.org

Durante el año 2003, el Equipo de Seguimiento de Obras ha realizado un total de 70 intervenciones distribuidas por todo el núcleo urbano con un importante porcentaje también en las barriadas periféricas donde se han llevado a cabo numerosas obras durante este año aunque la mayoría de ellas con resultado negativo.

Destacan sobre todo una importante cantidad de zanjas ubicadas fuera del recinto amurallado de la ciudad, destinadas a las acometidas de luz y teléfono debido a la realización de nuevas urbanizaciones que plantean necesidades de realización de líneas o la ampliación de las existentes.

Las actuaciones al igual que en los años anteriores se dividen en Sondeos, Seguimiento de Obras Menores y Zanjas.

## SONDEOS

Con respecto a los sondeos podemos afirmar que se han realizado un total de 18 resultando nueve de ellos negativos y nueve positivos (fig. 1). Los negativos se han centrado sobre todo en la zona periférica que rodea a los Bodegones, Ctra. de Alange y Abadías, mientras que los positivos se encuentran distribuidos

en diferentes espacios de la ciudad aunque siempre en las proximidades de alguna de las vías romanas de acceso a la misma.

Con respecto a los sondeos positivos todos ellos han finalizado con la correspondiente intervención arqueológica que serán publicadas en esta revista.

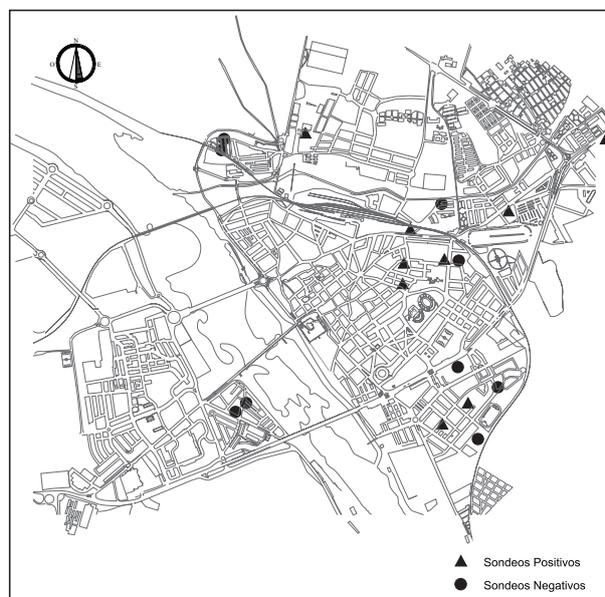


FIGURA 1  
*Sondeos realizados en el año 2003*

1 El seguimiento arqueológico en una zanja de la c/ Hipódromo (nº de Registro 8058, nº 52 en la figura 2) fue realizado por la arqueóloga Ana Mª Bejarano Osorio.

**SEGUIMIENTO DE OBRAS**

Se han realizado un total de 24 seguimientos de obras distribuidos por toda la ciudad, teniendo que intervenir en la mayoría de las ocasiones en espacios muy pequeños con escasez de restos, destacan sobre todo las intervenciones en la calle Almendralejo- Avda Fernández López, Rotonda Vía de la Plata o en la Avda. Princesa Sofía (fig. 2).

**Seguimiento de Obras en la calle Almendralejo - Avda Fernández López (nº 2 en la figura 2).**

**FICHA TÉCNICA**

**Nº de Intervención:** 2440

**Fecha de intervención:** Enero 2003.

**Promotor:** Ayuntamiento.

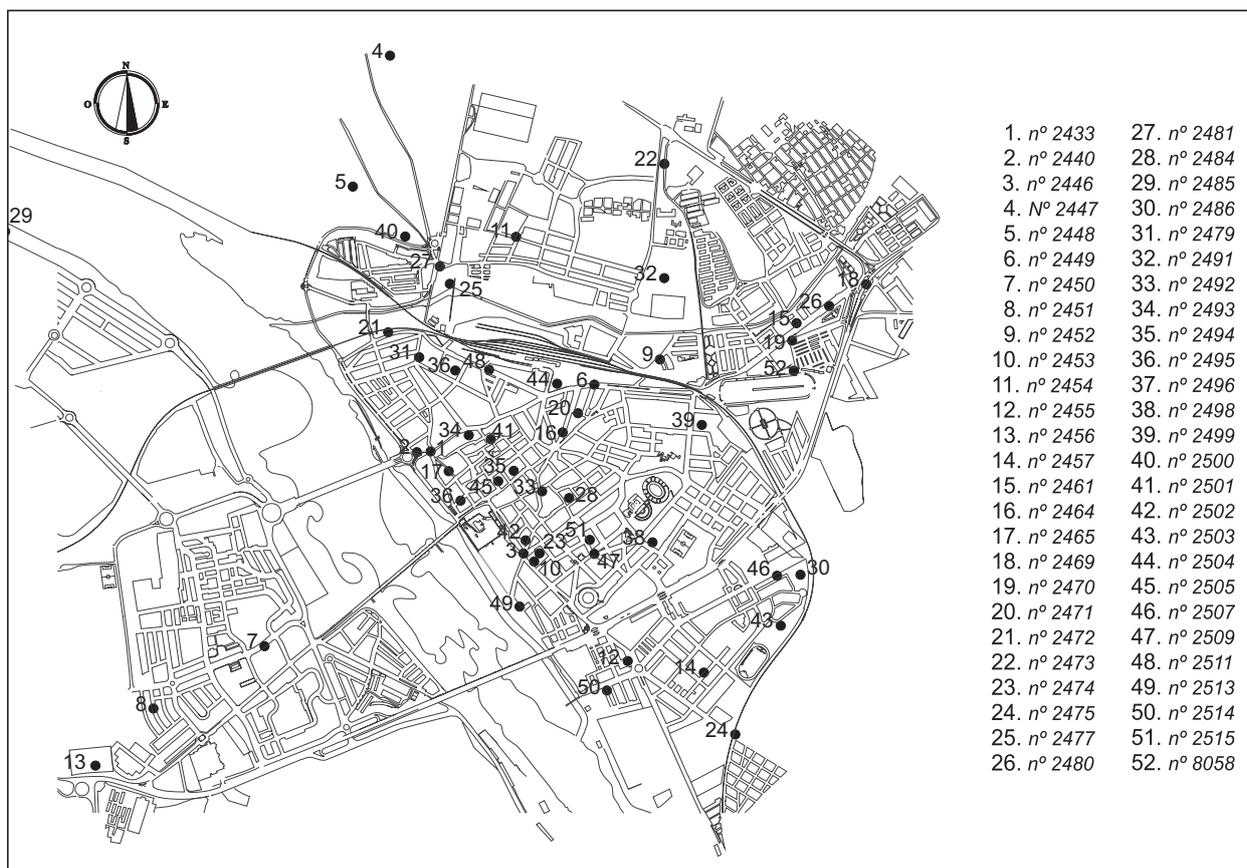
**Cronología:** ¿medieval?- contemporáneo.

**Usos:** doméstico, tramo viario.

**Equipo de Trabajo:** arqueólogo: Pedro D. Sánchez Barrero; auxiliares ; José González, Francisco Javier Olivas; dibujante; Alberto Crespo ; peones especializados; Fernando González y Manuel Sánchez Benítez.

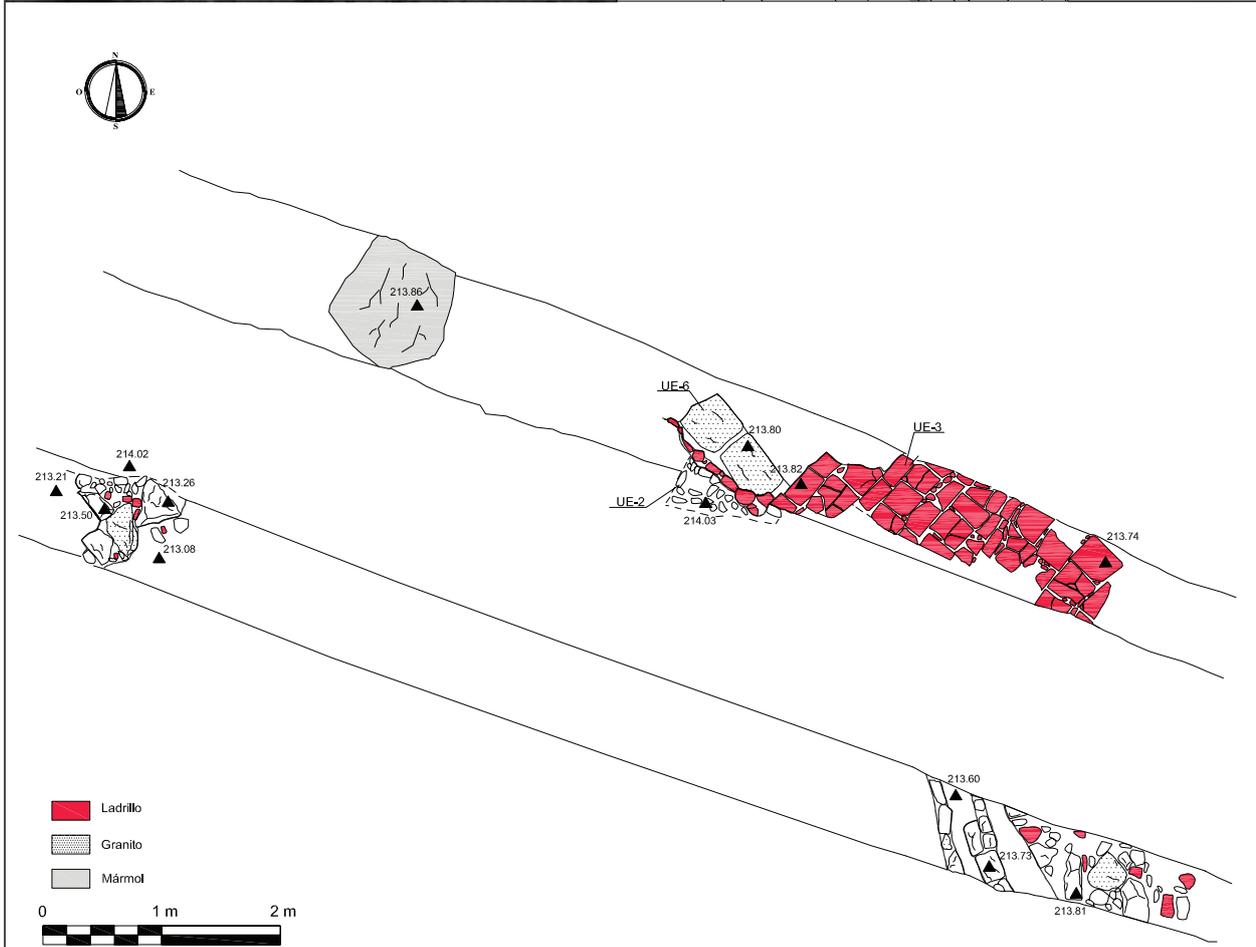
En los trabajos que se realizaron en la calle Almendralejo, la empresa que ejecutó las obras de remodelación de la calle, procedió a realizar una zanja destinada a meter un tubo para alumbrado público, con una profundidad media que oscila entre los 20 y 40 cm en la confluencia con la calle Fernández López.

A la altura del edificio de oficinas ocupado por Sociedad de Fomento Industrial de Extremadura, se



**FIGURA 2**

*Seguimientos de obras realizados en el año 2003*



**FIGURA 3**  
*Restos excavados en la calle Almendralejo c/v Avda. Fernández López (nº de registro 2440)*



registró la presencia de restos arqueológicos siendo necesario paralizar cualquier movimiento de tierras en esa zona.

El pequeño espacio intervenido se encuentra muy próximo al espacio donde se ubica la manzana que ocupó el barrio de Morería, dentro de la muralla de época romana y en las proximidades de un *decumano* que coincide en algunos tramos con el trazado de la actual calle Almendralejo.

Los datos obtenidos son muy escasos, ya que la zona intervenida fue muy pequeña, destacando la presencia de una calle (ue 2), con una orientación NE-SO, realizada con cantos de río y pequeñas dioritas de mediano y pequeño tamaño, junto con barro endurecido formando un nivel de rodadura bastante consistente. La cronología de estos restos pueden incluirse dentro del período contemporáneo.

Este camino amortiza a un pavimento (ue 3) perteneciente a una zona de habitación, realizada con ladrillos mucho de ellos fragmentados, aunque dispuestos de forma aleatoria.

No podemos precisar las dimensiones totales de la estancia, ni su relación con otras estructuras cercanas, ya que nos hemos limitado a la anchura de la zanja que es de 50 ó 60 cm y había imposibilidades físicas de ampliar la zona de excavación.

El pavimento cubre a un muro (ue 6) realizado con fragmentos de sillares de granito con una orientación NO-SE. Al igual que sucede con el pavimento de ladrillo, no hemos podido precisar las dimensiones totales del muro y su contexto arqueológico (fig. 3).

El material que se asocia al pavimento está muy mezclado debido a la acción de la máquina retroexcavadora y a la presencia en las proximidades de canalizaciones eléctricas y de abastecimiento que alteraron el espacio desde antiguo. Sin embargo la recuperación de una moneda de la ceca de Al-andalus sobre el pavimento con una fecha entre el 711-755 d. C puede indicarnos que estamos ante estructuras de época medieval.

## Seguimiento de Obras en la Avenida Princesa Sofía (nº 18 en la figura 2).

### FICHA TÉCNICA

**Nº de Intervención:** 2469.

**Fecha de Intervención:** marzo 2003.

**Promotor:** Ayuntamiento.

**Cronología:** Medieval.

**Usos:** Funerario.

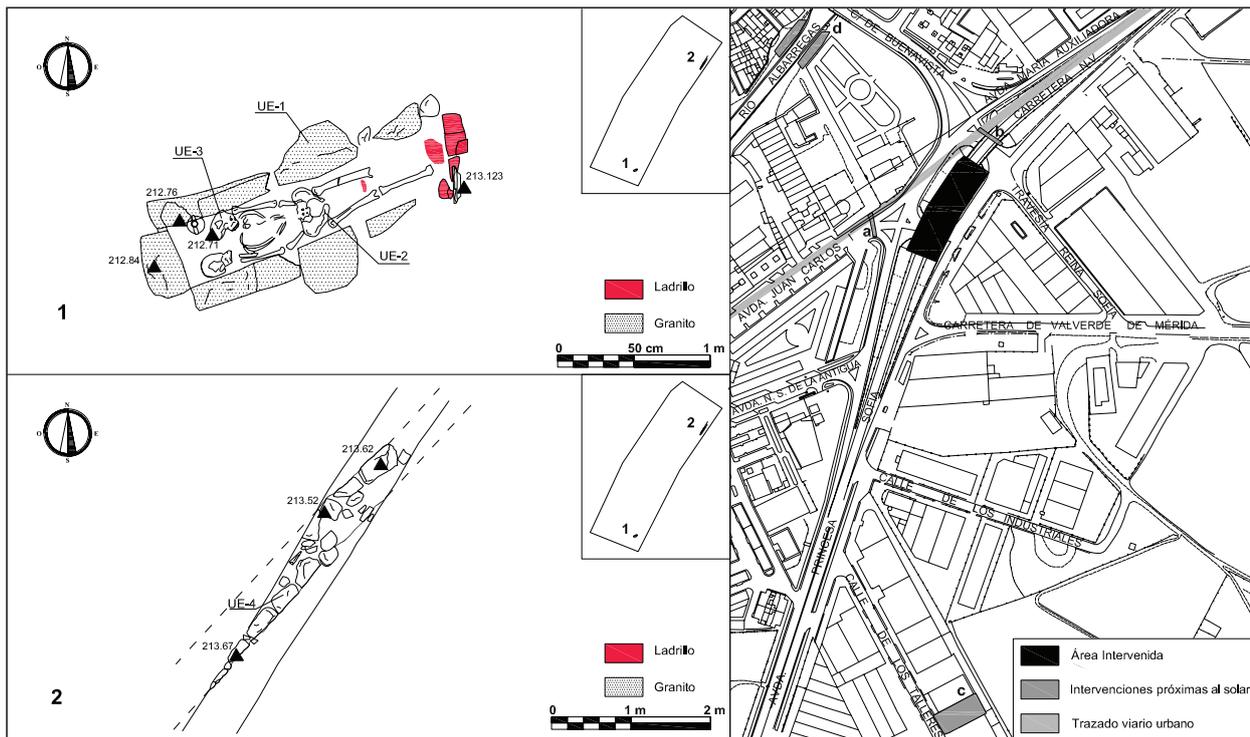
**Equipo de Trabajo:** arqueólogo: Pedro D. Sánchez Barrero; auxiliares ; José González, Francisco Javier Olivas; dibujante; Alberto Crespo; peones especializados: Ramón Blanco, Francisco Vígara.

En una de las obras efectuadas por el Ayuntamiento de Mérida, el equipo de seguimiento de obras controló la realización de las mismas en el sitio conocido como Excalestic en la Avda. Reina Sofía en su confluencia con la Avda. Juan Carlos I.

Las obras consistían en el rebaje de parte del terreno para retirar un blandón y hacer una rotonda, así como realizar zanjas para tuberías que llevarían agua a varias fuentes que se instalarán en este lugar Al iniciar el citado rebaje se localizó la presencia de una estructura, realizada con fragmentos de granito reutilizados.

En la zona objeto de excavación se limitó a la documentación rápida de la estructura y de una cimentación ubicada en las proximidades.

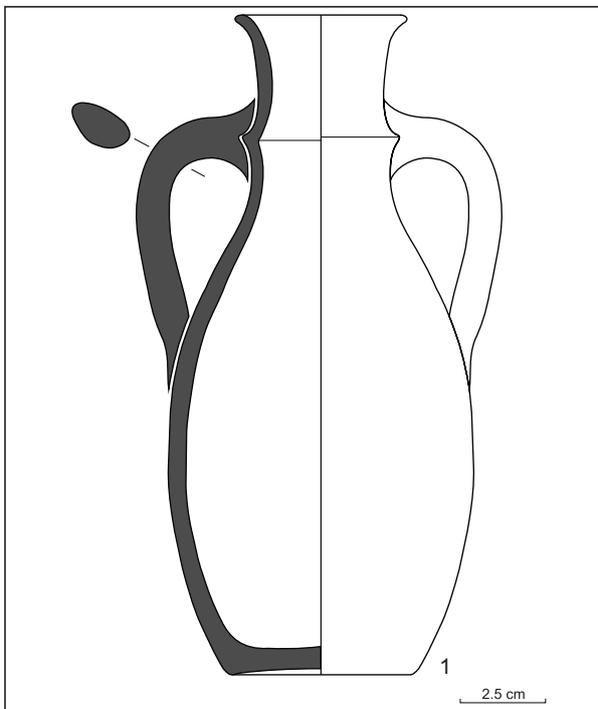
Estas dos estructuras se sitúan en una de las márgenes del trazado de una de las vías que da acceso a la ciudad la vía de Mérida a Zaragoza. Ya desde antiguo se conocía el trazado de esta a su salida por la "Puerta de la Villa". Como es lógico pensar, y así lo han demostrado las continuas intervenciones en esta zona (Estévez 2000, figura 4, a, y Sánchez Barrero 1999, figura 4, b), se han documentado restos de estructuras de tipo funerario, incineraciones, inhumaciones, edificios funerarios, etc. Buen ejemplo de ello son las intervenciones realizadas en el solar ocupado por las naves industriales del Polígono Industrial Princesa Sofía (Sánchez Barrero 2002, figura 4, c) o las obras llevadas a cabo para un colector de aguas (Silva 2005, figura 4, d).



**FIGURA 4**  
Restos exhumados en la Avda. Reina Sofía (nº de registro 2469)

La intervención se inició controlando el rebaje y la apertura de la zanja, retirando la ue 5 que había sido movida casi en su totalidad por la máquina excavadora. Esta unidad consistía en un estrato potente de tierra arcillosa con restos de ladrillo y piedra e impregnada de lodo procedente de la zona de talleres (grasa).

Cubierto por la ue 5 se localizó una tumba (ue 1) realizada con fragmentos de granito, algunos de ellos reutilizados, adquiriendo una forma rectangular (fig. 4). Utiliza como cubierta piedras de diorita de mediano tamaño, cantos de río y algunos fragmentos de ladrillo. Posee una orientación O-E. En su interior se exhumaron los restos de un individuo (ue 2) en posición decúbito supino acompañado por ajuar en la zona de la cabeza que consistía en un jarro globular con dos asas, tipología típica del período visigodo (fig. 5), por lo que creemos que la última utilización de la tumba se puede situar dentro de este momento histórico. La estructura funeraria poseía la peculiaridad de que había sido reutilizada amontonándose los restos del anterior individuo en la zona de la cabeza



**FIGURA 5**  
Dibujo del depósito funerario de la inhumación ue 1 (nº de registro 2469)



(ue 3), así como los restos de la tibia y el peroné en la zona de los pies.

La inhumación (ue 2) documentada pertenecía a un individuo adulto en posición decúbiteo supino con una orientación O-E y con unas dimensiones interiores para la estructura de 1,85 x 0,40 m (exterior: 2,22 x 0,71 m). La inhumación mide 1,60 m, y presenta cráneo en buen estado de conservación.

A 65 m de la tumba, en la zanja para la acometida de los tubos de agua, se localizó la presencia de una cimentación (ue 4) de muy pobre fábrica realizada con piedras dioríticas de mediano tamaño. Posee unas dimensiones documentadas de 3,70 m x 0,68 m y una orientación E-O. Debido a las dimensiones tan reducidas de la zanja no pudimos asociarla a ninguna estructura arqueológica próxima.

## Seguimiento de Obras en la Rotonda Vía de la Plata (nº 27 en la figura 2).

### FICHA TÉCNICA

**Nº de Intervención:** 2481.

**Fecha de Intervención:** mayo 2003.

**Promotor:** Ayuntamiento.

**Cronología:** romano.

**Usos:** Funerario.

**Equipo de Trabajo:** arqueólogo: Pedro D. Sánchez Barrero; auxiliares ; José González, Francisco Javier Olivas; dibujante; Alberto Crespo; peones especializados: Ramón Blanco, Francisco Vígara, Fernando González, Manuel Sánchez Benítez.

En una de las obras realizadas por Ayuntamiento de Mérida, el Equipo de Seguimiento de Obras controló la ejecución de las obras en una rotonda ubicada en la Avenida de La Corchera en su confluencia con la Avenida de la Plata.

Las obras consistían en el rebaje de parte del terreno para nivelar la zona y poder realizar un carril de circulación de vehículos. Al iniciar el citado rebaje se localizaron una serie de fosas pertenecientes a estructuras funerarias tanto de incineración como de inhumación por lo que fue necesario excavar la zona y determinar la naturaleza de las estructuras.

La zona objeto de la excavación se limitó a 50 metros cuadrados situados en una de las márgenes del trazado de una de las vías que da acceso a la ciudad el itinerario de Mérida a Astorga aunque inicialmente aparezca en el Itinerario de Antonino como el camino de Mérida a Zaragoza. Ya desde antiguo se conocía el trazado de esta vía a su salida por el puente del Albarregas confluyendo en esta zona otra que unía *Emérita* con Lisboa. Como es lógico pensar, y así lo han demostrado las continuas intervenciones en esta zona, se han documentado restos de estructuras de tipo funerario, incineraciones, inhumaciones, edificios funerarios, etc, buen ejemplo son las excavaciones realizadas en el solar ocupado por el antiguo Tabarín (nº de registro 5021, figura 6, a), en la calle Albañiles (nº de registro 8057, figura 6, b), en la Urbanización Jardín Nuevo Mérida (nº de registro

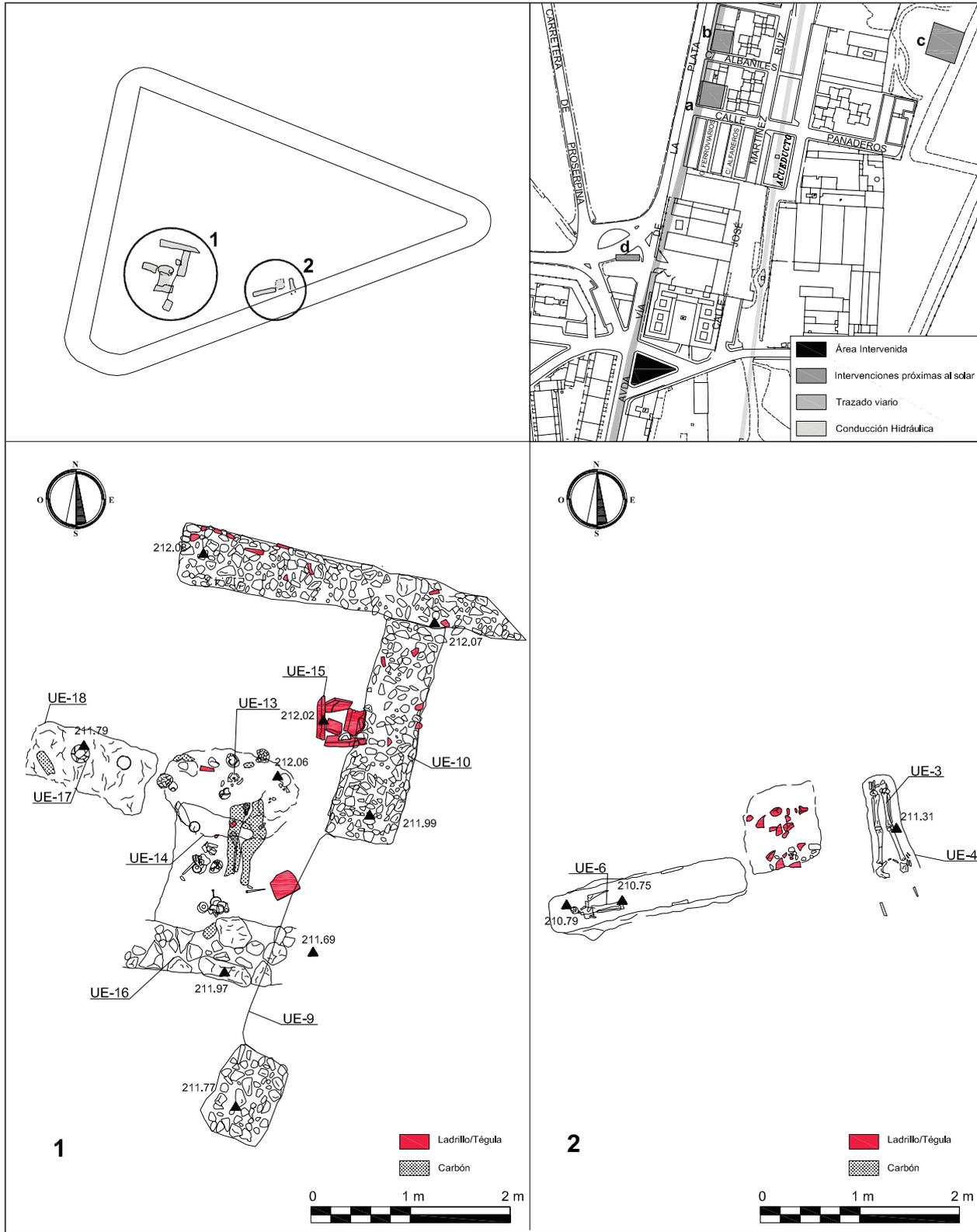


FIGURA 6  
 Restos documentados en la rotonda de la Avda. Vía de al Plata (nº de registro 2481)



8015, figura 6, c) y en la Rotonda Vía de la Planta (figura 6, d) y en Covecaex, (nº de registro 9004).

### DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención se inició retirando y limpiando la ue 1, movida casi en su totalidad por la máquina excavadora. Esta unidad consistía en un estrato poco potente con restos de ladrillo y piedra, muy arcilloso que posiblemente fue quitado al realizar la obra de acondicionamiento de la carretera antigua.

Cubierto por la ue 1 se localizaron diferentes fosas excavadas en la roca, estando muy alteradas de antiguo, cortadas y expoliadas por una zanja de alumbrado eléctrico.

Una de las más significativas fue la ue 2, formada por una cubierta de una fosa de inhumación, realizada con ladrillos reaprovechados y placas de mármol con epígrafes, puestas al revés, saqueadas de algunas de las tumbas cercanas. La grafía es muy cuidada en ambas lápidas y pertenecen a un Augustal y a un legionario de la Legión VI.

Los dos epígrafes no están en su lugar original sino que pasaron a formar parte de una tumba de datación tardoantigua con un individuo del que no se le conservaba el cráneo y de la que únicamente pudimos obtener datos antropológicos de las extremidades inferiores (fémur, tibia y peroné). No conservaba restos de su ajuar ni depósito funerario.

Cortando alguna de las incineraciones se encuentra un muro (ue 16) de pobre fábrica realizado con piedras de diorita de mediano tamaño trabadas con barro con una orientación N-S y que bien pudiera formar parte de un recinto próximo a la calzada, aunque muy perdido y arrasado (fig. 6).

Junto a estas estructuras anteriormente citadas y apoyándose en una de las cimentaciones de cal (ue 19) se ha documentado la presencia de una caja de ladrillos y tégulas, elementos constructivos reutilizados, con forma rectangular (ue 15). En su interior se encontraron restos de un cráneo muy deteriorado.

Continuando con la excavación de la ue 1 hacia el

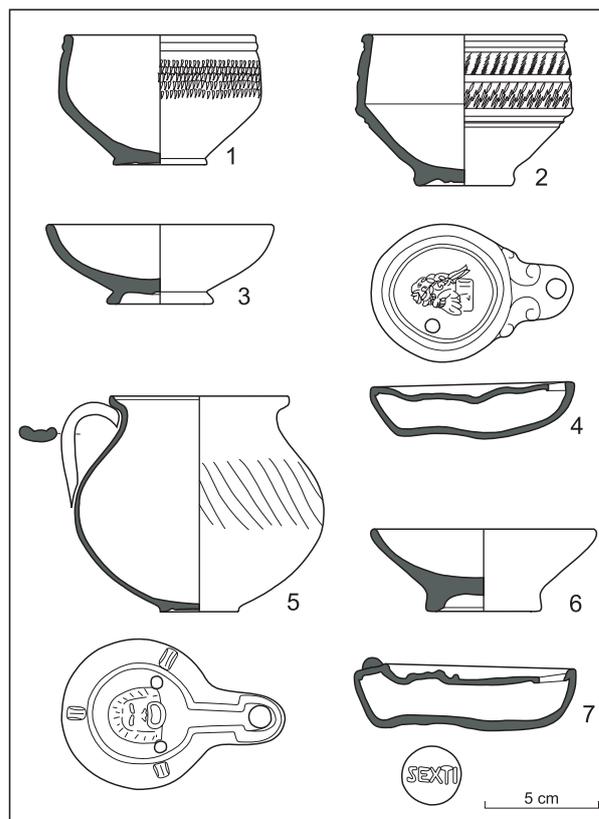


FIGURA 7

*Depósito funerario de la incineración A 5 (nº de registro 2481)*

oeste, se documentó un estrato de tierra arcillosa con fragmentos de ladrillo y piedras (ue 10) que al ser excavado se registró la presencia de una serie de enterramientos, dentro de lo que parece ser un recinto o edificio funerario con una orientación N-S (A 7). Éste está formado por dos cimentaciones, de pobre fábrica realizadas con piedra y algunos fragmentos de ladrillo trabados con barro endurecido. Las cimentaciones se unen formando la esquina noreste del recinto.

Dentro de él se documentaron varios enterramientos realizados en fosa excavadas en el estrato natural que contienen los restos de incineraciones (A 4, A 5, A 6). Todos ellos poseían un depósito funerario compuesto por los restos óseos calcinados junto con carbones y el ajuar. Una de las incineraciones conservaba restos de leña a medio quemar (ue 13).

En casi todas las incineraciones se exhumaron numerosos objetos destacando la A 5 cuyo depósito

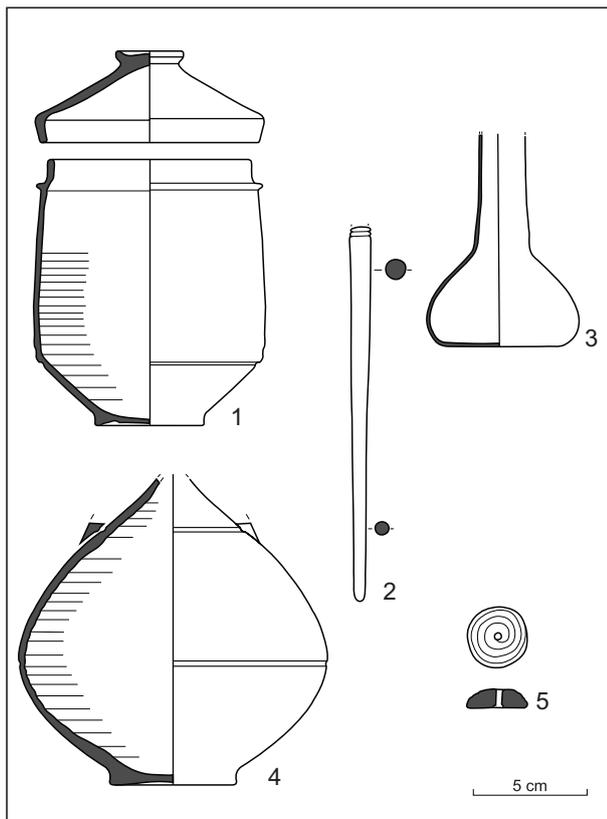


FIGURA 8

Depósito funerario de la incineración A 5 (nº de registro 2481)

estaba compuesto por recipientes cerámicos, destacando las paredes finas con la forma LIII y XLIII de Mayet, lucernas forma Dressel 5 y Deneauve VA, taller de Sexti (fig. 7), unguentarios de vidrio muy fragmentados forma 28 de Ising, una *acus* de hueso, una moneda en estado de frustró, un espejo, etc. (fig. 8). Todo este depósito nos fecha esta estructura en la segunda mitad del siglo I d. C. o inicios del siglo II d. C. Aparecen en la tumba restos de estuco, posiblemente de las paredes de la estructura que iría decorada, como se ha documentado en otras intervenciones próximas (nº de registro 2404) aunque no conservada.

## ZANJAS

**Datos arqueológicos puntuales de la calle Hipódromo. Seguimiento arqueológico durante la realización una zanja de acometidas en la C/ Hipódromo nº 27 (nº 52 en la figura 2).**

Ana M<sup>a</sup>. Bejarano Osorio.  
ana@consorciomerida.org

## FICHA TÉCNICA

**Nº de intervención:** 8058.

**Fecha de intervención:** Febrero, 2003.

**Ubicación del solar:** Hoja: 11S Manzana: 15140.

**Promotor:** Excmo. Ayuntamiento de Mérida.

**Cronología:** Romano altoimperial, s. I-II d.C.

**Usos:** Funerario.

**Equipo de trabajo:** arqueóloga: Ana M<sup>a</sup>. Bejarano Osorio; dibujante: Francisco Isidoro; topógrafo: Fco. J. Pacheco Gamero; peones: Segundo Muñoz Monje, Natalio Heredia Vargas.

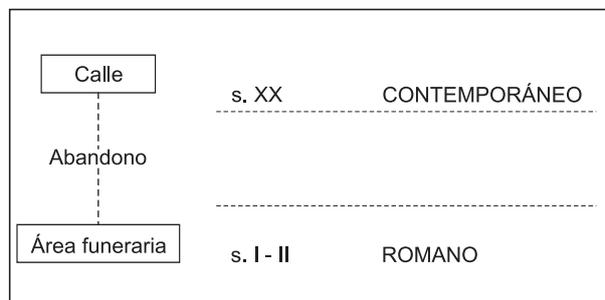


DIAGRAMA OCUPACIONAL

## INTRODUCCIÓN

La intervención se llevó a cabo con motivo de la realización de la canalización de la C/ Hipódromo, calle limítrofe con el circo y zona de paso a la Barriada de las Sindicales (fig. 9). El proyecto incorpora la apertura de esta calle en uno de sus extremos ya que en la actualidad está libre de tránsito al hallarse sin salida.

La intervención se situó en una zona bien estudiada a través de las últimas intervenciones efectuadas.



En primer lugar, por cercanía y potencia de los restos arqueológicos, hemos de referirnos a la excavación del Circo romano, recinto de espectáculos datado en época altoimperial, intervención realizada en el año 2001 y que puso supuso un estudio en profundidad del graderío y sistema constructivo del edificio así como de la espina que lo recorre en su parte central y los sistemas de aprovisionamiento de aguas.

En el solar que actualmente ocupa el centro de interpretación se documentaron varias sepulturas de incineración datadas en el s. II d. C. a las que se asociaban restos de estructuras, muros sin poderse delimitar claramente su planta. En una fase posterior de uso del solar, el espacio continuó con su carácter funerario registrándose sepulturas de inhumación con una fecha situada entre el s. IV-VI d. C. (Gijón 2001, 80-86).



FIGURA 9

Restos documentados en la calle Hipódromo (nº de registro 8058)

Este conjunto sepulturas se vincula a la conocida como “necrópolis del Albarregas” estudiada en los años 80 (Enríquez Gijón 1988) importante área funeraria por cuanto la amplitud de restos que aportó. Así, se documentaron varios mausoleos de planta cuadrangular que se asociaban a enterramientos de incineración e inhumación con una cronología de finales del s. III y siglo IV.

Hemos de citar las intervenciones efectuadas en la Av. Juan Carlos I, s/n donde se sacó a la luz los restos de una construcción de carácter funerario, mausoleo así como dos sepulturas de incineración datados en la segunda mitad del siglo I d.C. Este vasto espacio funerario se mantendría en uso hasta mediados del siglo IV, momento en el cual se documentan dos amplios niveles de abandono que dan paso a un pavimento de *opus signinum* cuya función no queda clara.

Por último, referir las intervenciones efectuadas por el equipo de seguimiento de obras donde se han documentado de un lado los restos de una calzada, el tramo del *Alto Itinere ab Emerita Caesaraugustam* y *Per Lusitaniam ab Emerita Caesaraugustam* (nº reg. 2480), los vestigios de un camino secundario que confluiría con la vía principal que pasaría por la actual Av. J. Carlos I. (nº. reg. 2470) y restos de zapatas asociadas a estructuras de carácter funerario (nº. reg. 2739).

### DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

El rebaje de la zanja para la ubicación de los tubos del drenaje se ha efectuado con una máquina provista de cazo de 60 cm de anchura. La estratigrafía registrada se limita a una primera capa de escombros de gran potencia bajo la cual surge un relleno de tierra granulosa de tonalidad verdosa al que le sigue un nivel arcilloso de gran potencia previo a la roca natural.

En la zona opuesta, donde únicamente se va a eliminar la capa de cemento (ue 0) que actualmente constituye la solería, apareció una sucesión de niveles de escombros contemporáneos y se destacaba de entre todo este material de vertido la existencia de una hilada de ladrillos. Limpia la zona, observamos como afloraba una estructura en caja de ladrillos (A 1)

orientada suroeste-noreste, realizada mediante el empleo de losetas de barro cocido colocadas probablemente a dos aguas y que aparece muy arrasada. La caja se insertaba en una fosa excavada en la roca natural que surge a escasa altura en esta parte de la calle. El interior estaba relleno por tierra compactada sobre la que se había dispuesto del depósito secundario un vaso de imitación paredes finas, junto a dos cuencos cerámicos ubicados en la zona noreste y un nuevo vaso de imitación paredes finas con engobe anaranjado y decoración de ruedecillas situado al suroeste. En la zona intermedia aparecían diversos objetos de vidrio de los cuales se conserva únicamente la base tratándose de un ungüentario Ising 28 b y un lacrimatorio sin poderse catalogar. Bajo el relleno aparece la incineración propiamente dicha mayormente concentrada a los pies, un conjunto de fragmentos de carbones, cenizas y restos óseos humanos calcinados. En la limpieza de la misma se recogieron igualmente dos fragmentos de clavos de hierro. La incineración se había colocado directamente sobre el sustrato rocoso visible en la cabecera y el nivel arcilloso previo al suroeste.

Continuando con el trabajo en la zona, a media altura de la calle, en el lugar donde se iba a realizar un pozo de conexión con el alcantarillado existente, bajo el relleno de tierra contemporáneo surgía una estructura de ladrillos (A 2) orientado suroeste-noreste. Se identificó como la cubierta estaba constituida por losetas de ladrillos y fragmentos de tegulas, trabadas con tierra arcillosa. Como elemento singular, destacaba la existencia de una teja curva en uno de los extremos de la estructura ubicada en posición vertical.

Levantado dicho cierre, surgía la incineración propiamente dicha, cubierta parcialmente por tierra arcillosa de relleno filtrada por la cubierta. Colocados sobre los restos de la cremación consistentes en un nivel compacto de cenizas y carbones a los que se añaden restos óseos humanos calcinados de pequeño tamaño, difícilmente identificables a excepción de una falange, nos encontramos con los objetos que constituían el depósito funerario. Se han localizado un total de cinco vasos de imitación paredes finas, una jarra y una lucerna con decoración de una Minerva frontal con casco y escudo en cuya base aparece el sello



**FIGURA 10**

*Depósito funerario de la incineración A 2 (nº de registro 8058)*

GABINIA (Deneauve V A de mediados del s. I- 1ª ½ s. II), (fig. 10).

La continuación de los trabajos de ampliación llevados a cabo, permitió identificar una nueva estructura de incineración (A 3). Los datos recopilados son parciales por cuanto la sepultura se vio afectada por el cazo de la máquina que había deteriorado gran parte de la misma. La cubierta la constituían una sucesión de losas de barro cocido dispuestas en estructura plana con trabazón de arcilla. Se trataba de un enterramiento en fosa excavado en el sustrato arcilloso en la cual se habían depositado los restos correspondientes a la incineración propiamente dicha, concretamente gran cantidad de carbones y cenizas así como restos óseos humanos de gran tamaño, todos ellos calcinados. Como único depósito asociado se recogió un cuenco de cerámica

común imitación paredes finas, restos de un tubo de libaciones cerámico y un clavo de hierro muy oxidado.

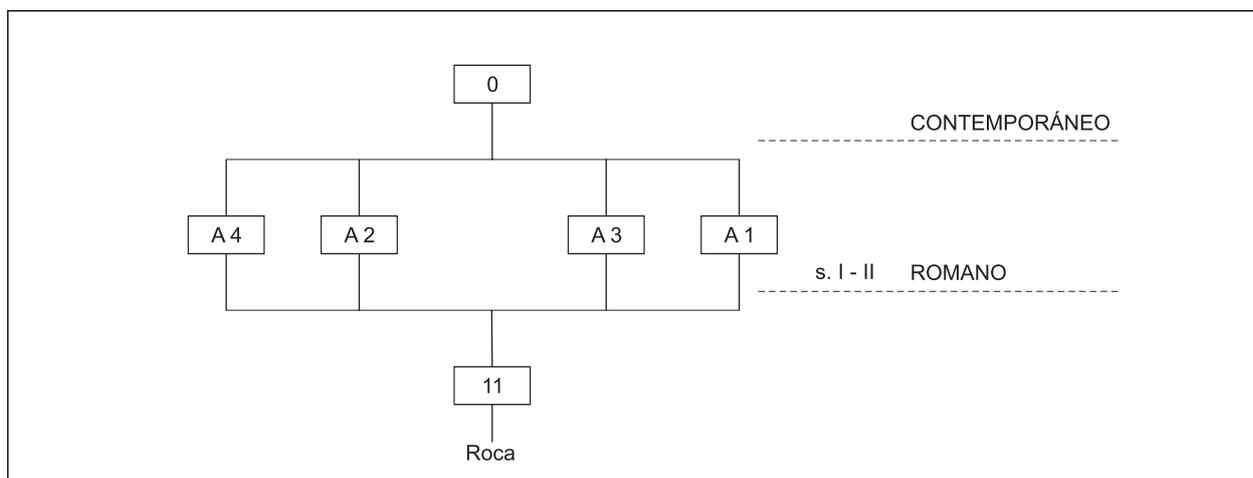
Durante las labores de rebaje de la calle en 30-40 cm para poder construir la nueva calzada se documentó la existencia de un muro (A 4), realizado mediante piedras, dioritas azuladas y fragmentos de ladrillos trabados con tierra arcillosa con orientación oeste-este que apoyaba sobre una cimentación de fragmentos de granito y piedras de menudo tamaño. Lo registrado correspondía con la cabecera del mismo y un escaso alzado limitado a la primera hilada de piedras ya que no se estimó oportuno la excavación total del mismo debido a que no afectaba los trabajos en curso.

#### EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DE ÁREA EXCAVADA

Lo documentado durante la fase de obra, como ya hemos visto, se limita a tres incineraciones y restos de un muro.

Las incineraciones, corresponden al tipo de estructura en fosa en cuyo interior se han depositado los restos de la cremación, *bustum*, con cubierta bien sea de losa plana o *tegulae* a doble vertiente.

Los enterramientos, nos ofrecen una datación en función del material recogido y que constituye el depósito



**DIAGRAMA DE UNIDADES Y ACTIVIDADES**

secundario, alrededor de la segunda mitad de la primera centuria e inicios del s. II d. C. Se ha establecido la cronología por la existencia de una lucerna con sello GABINIA y varios cuencos Mayet LXIII y vasitos de cerámica común imitación paredes finas Mayet XLV, todo ello de producción netamente emeritense.

Contextualizando los restos en el conjunto arqueológico emeritense, podemos determinar como estas incineraciones se adscribirían al amplio espacio funerario que, perfectamente encuadrado y excavado en los últimos años, se ha reconocido como necrópolis del Albarregas. Esta amplia área funeraria comprendería las márgenes ubicadas a lo largo de la *via* que, prolongación del *decumanus maximus*, salía de la ciudad coincidiendo con tres caminos, el *Alia Itinere ab Emerita Caesarangustam*, *Iter ab Corduba Emeritam* y *Per Lusitaniam ab Emerita Caesarangustam* (Sánchez Marín 2001, 561-563), bordeando al parte oriental del circo e interconectando esta zona con el interior de la *urbs*. Son numerosas las intervenciones que se han sucedido en la zona (dep. doc. n° inter. 2459, 8059, 2461 y 2539) destacando por la continuidad en línea con la calle intervenida los restos exhumados en los trabajos de excavación de circo romano, (Gijón 2004, 80-86).

Los enterramientos exhumados en la totalidad de los solares y áreas intervenidas así como las edificaciones funerarias, nos ponen en relación con un uso temprano de la zona con enterramientos básicamente de incineración a los que sumar los excavados durante nuestra intervención, cuyas cronologías, al menos los más próximos al circo, están en relación de posterioridad directa con al erección del edificio ya que siguen la alineación de los muros de fachada (dep. doc. n° inter. 10.066). Así mismo, se aprecia un uso continuado del espacio que pervive como área de enterramientos hasta época tardía en una reutilización tanto de los terrenos como de las edificaciones identificadas (Márquez 1998, 294-296). Quizás en línea con estas estructuras de carácter funerario debamos de poner en relación los restos de la construcción muraria identificada aunque es una mera hipótesis de trabajo al ser muy parcial los restos reconocidos.

**TRATAMIENTO DE LOS RESTOS**

Documentadas y fotografiadas las estructuras así como las incineraciones, se optó por la cubrición de las mismas con arena de río y tierra.



**FIGURA 11**  
Restos en la zanja del gas de la Plana de Santo Domingo (n° de registro 2446)





FIGURA 12

Restos de la calzada documentada en la Avda. Juan Carlos I (nº de registro 2480)

### OTRAS ZANJAS

Se han realizado en este año un total de 25 obras en zanjas, mencionando ante todo el carácter parcial que ofrecen este tipo de intervenciones, donde existen limitaciones espaciales para realizar la correspondiente intervención arqueológica.

Dentro de las intervenciones realizadas para la acometida del gas tenemos que destacar la realizada en la Plaza de Santo Domingo (nº de registro 2446, nº 3 en la figura 2) donde se documentaron los restos de muros (fig. 11) con una posible datación romana, de buena fábrica y realizados con abundante material reutilizado. Debido a las reducidas dimensiones de la zanja no pudimos documentarlos con amplitud y poder establecer una cronología precisa.

Otra de las zanjas efectuadas fuera del antiguo recinto amurallado es la realizada en la barriada de Sta. Catalina. El equipo de Seguimiento procedió al control arqueológico de las obras llevadas a cabo por ella empresa Mercaverde en la calle San Lázaro en la Bda. Santa Catalina. Las obras consistían en realizar un cajeadado del acerado y actualizar el alumbrado público.

La documentación existente nos informa de un espacio ocupado por edificios de época visigoda como es el *Xenodoquium* o la basílica de Santa Eulalia, y las intervenciones arqueológicas desarrolladas revelan un área funeraria de época tardoantigua, así como un edificio de índole agrícola, ganadero, artesanal, e incluso doméstico cuyo último momento de ocupación no iría más allá de la primera mitad del siglo V d. C.

Para el cajeadado del acerado se bajaron del suelo actual de la calle unos 30 cm, la tierra de debajo del hormigón. La zanja destinada a la acometida de tubos para el alumbrado público de una profundidad aproximada de 0,80 m. En ella se ha podido registrar la presencia varios muros (ue 2, 3 y 4) de buena factura, realizados con piedras cuarcíticas, ladrillo, así como un sillar de granito como refuerzo en una esquina (ue 2). También se ha documentado la presencia de una superficie endurecida compuesta por fragmentos de ladrillos y *opus signinum* (ue 5).

Todas estas estructuras no son más que la continuación del *Xenodoquium* situado en sus proximidades y que se meten bajo la rodadura de la avenida actual.

En el mes de abril se iniciaron obras de remodelación en la Avda Juan Carlos I (nº de Registro 2470, nº 19 en la figura 2) donde se realizaron varias zanjas y la plantación de palmeras en el parterre central.



La zona donde se ha llevado a cabo la zanja se encuentra fuera de la cerca amurallada de la ciudad antigua.

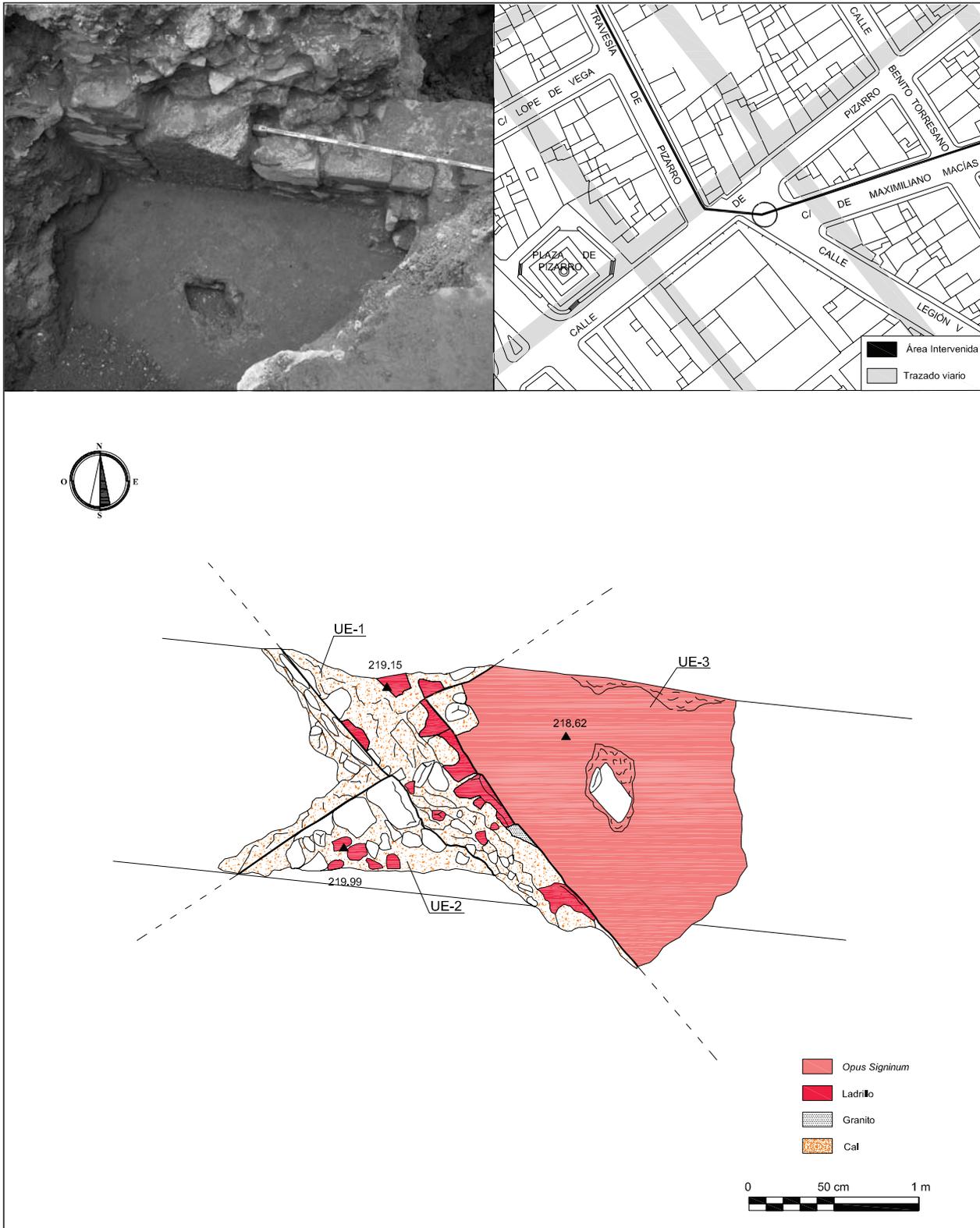


FIGURA 13  
Restos documentados en la calle Pizarro (nº de registro 2509)



En este espacio se ha documentado en intervenciones anteriores la presencia de un área funeraria que jalonan a una de las vías de acceso a la ciudad.

La mayoría de las zanjas estaban muy someras por lo que fueron todas negativas, sin embargo en una de ellas, destinada a la acometida de gas, se localizó bajo un paquete contemporáneo, la presencia de un camino del que pudimos ver parte de su nivel de rodadura compuesto por piedras de tamaño mediano y pequeño con gran dureza y con una orientación N-S.

Con posterioridad coincidiendo con el parterre central se realizaron fosos de dos por dos y un metro de profundidad (nº de registro 2480, nº 26 en la figura 2) para plantar palmeras, localizándose a 80 cm de profundidad y bajo un paquete de tierra contemporánea la presencia de una vía donde era visible el nivel de rodadura compuesto en algunas zonas por un lastrado de piedras de diorita (fig. 12). Con toda probabilidad debemos estar ante el lastrado de la vía a *Caesarangusta* cuyo trazado ya fue documentado en intervenciones anteriores como las realizadas en los colectores del antiguo Escalextric.

Otra de las intervenciones en zanjas corresponde a la realizada en el cruce entre la calle Pizarro y Lope de Vega (nº de registro 2509, nº 47 en la figura 2). Este espacio ubicado intramuros tiene en sus proximidades la presencia de un decumano visible parte de él en la Plaza de Pizarro, así como restos de estructuras domésticas.

La zanja destinada a acoger aguas residuales, registró abundante material latericio y pétreo procedente de estructuras cortadas de antiguo por el tubo antiguo existente en la zona. En la intervención documentamos parte de una estancia (fig 13), posiblemente relacionada con el ámbito doméstico, compuesta por muros (ue 1, 2) de buena factura realizados con piedras cuarcíticas trabadas con cal y asociados a un pavimento de mortero hidráulico (ue 3). Debido a lo alterado que estaba todo este espacio por la presencia de tubos de telefónica y luz y las dimensiones de la zanja al ser un cruce de calles, nos fue imposible ampliar el corte y determinar sus dimensiones totales.

Por último destacar una zanja destinada a la acometida de un tubo de gas en la zona de Bodegones, concretamente en la Avda de Lusitania (nº de registro 2507, nº 46 en la figura 2), donde se registró la presencia de un pavimento de mortero hidráulico sin que pudiésemos asociarlos a ningún muro, ya que la zanja iba quitando la roca natural.

## BIBLIOGRAFÍA

- AYERBE VÉLEZ, R., 2001: Excavación en un área funeraria del s. III en los alrededores de la Vía de la Plata. Intervención arqueológica realizada en la Avda. Vía de la Plata s/n. *Mérida excav. arqueol.* 2001, 5, 21-48.
- BEJARANO OSORIO, A. M<sup>a</sup>., 2004: *El mausoleo del Dintel de los ríos. Los contextos funerarios tardíos Augusta Emerita*. Cuadernos emeritenses, 27.
- BENDALA GALÁN, M., 2004: Arquitectura funeraria. *Las capitales provinciales de Hispania, 2. Mérida, Colonia Augusta Emerita*. Roma. 85-100.
- DE LA BARRERA ANTÓN, J. L., 2004: Edificios de espectáculos. *Las capitales provinciales de Hispania, 2. Mérida, Colonia Augusta Emerita*. Dupré Raventos, X. (Ed). L'Erma di Bretschneider. Roma. pgs. 55-66.
- ESTÉVEZ MORALES, J. A., 2000: Seguimiento arqueológico en la obra de construcción de un colector de aguas en la Avda. Juan Carlos I. Intervención arqueológica de un área funeraria y de tránsito (calzada), *Mérida excav. arqueol.* 1998, 4, 359-384.
- ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. y GIJÓN GABRIEL, E., 1987: *Arqueología urbana en Mérida: La necrópolis del Albarregas*. Mérida.
- GIJÓN GABRIEL, E., 2004: El Circo Romano de Mérida. Nueva intervención arqueológica desarrollada dentro del Proyecto Vía de la Plata-Extremadura. *Mérida excav. arqueol.* 2001, 5, 73-125.
- MÁRQUEZ PÉREZ, J., 1998: Nuevos datos sobre la dispersión de las áreas funerarias de *Emerita Augusta*. *Mérida excav. arqueol.* 1996, 2, 291-302.
- MAYET, F., 1984: *Les céramiques sigillées hispaniques*. París.
- RAMÍREZ SÁDABA, J. L. y GIJÓN GABRIEL, E., 1994: Las inscripciones de la necrópolis del Albarregas (Mérida) y su contexto arqueológico. *Veleia*, 11, 117-167.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, FCO. G., 2002: Lucernas

romanas del Museo Nacional de Arte Romano (Mérida). *Monografías Emeritenses*, 7. Madrid.

SANCHEZ BARRERO, P. D., 1999: Trabajo desarrollado por el Equipo de Seguimiento de Obras durante el año 1997. *Mérida excav. arqueol.* 1997, 3, 229-263.

SANCHEZ BARRERO, P. D., 2002: Trabajo desarrollado por el Equipo de Seguimiento de Obras durante el año 2000. *Mérida excav. arqueol.* 2000, 6, 241-256.

SILVA CORDERO, A. F., 2005: Hallazgos arqueológicos puntuales en el Valle del Albarregas (Mérida). Seguimiento arqueológico de obra durante los trabajos de encauzamiento del río Albarregas. *Mérida excav. arqueol.* 2002, 8, 411-430.

VELÁZQUEZ JIMÉNEZ, A., 2002: *Repertorio de bibliografía arqueológica emeritense II. Emerita*, 2000. Cuadernos emeritenses, 19. Mérida.

SMIT NOLEN, J., 1985: *Cerâmica comum de necrópoles do Alto Alentejo*, Lisboa.